

LE TRAVAIL DE LA FORGE

Travailler le fer et le feu exige une extrême attention. Vous êtes dans l'ici et maintenant et vous oubliez le quotidien. **C'EST UN METIER PHYSIQUEMENT**

DUR, MAIS PSYCHOLOGIQUEMENT RE-

POSANT. Je suis principalement formateur et j'essaie de sauvegarder le métier. Nous allons vers les gens avec des ateliers mobiles pour leur faire redécouvrir le travail du métal. Dans la mémoire collective, il y a toujours une petite place pour le forgeron. La plupart des personnes pensent d'abord découvrir un monde, avant d'en faire un métier. Et c'est après que l'idée de devenir forgeron peut surgir. Il y a environ 15 à 20 % de femmes qui suivent stages et formations; cela contribue à faire bouger les choses, puisque ce métier est encore largement considéré comme masculin. L'objet créé est le fruit de l'inspiration, du travail et des difficultés rencontrées. Au départ, il n'y a que des barres de fer. Elles deviennent des fleurs, des chandeliers et autres objets inspirés. Une véritable création»

Michel, formateur de forgerons.

Pour en savoir plus: www.feuetfer.be
et voir encadré.

ALLER PLUS LOIN

1. La Gaumette propose, durant l'année et l'été, un vaste choix de stages qui permettent de renouer avec le «fait main»: vannerie, travail du feutre, forge, carnets d'artistes, cuisine des plantes sauvages, mosaïque, reliure japonaise, atelier terre, etc.

Infos: www.lagaumette.be ou
02/332.10.58.

2. Pour en savoir plus sur l'art postal ou Mail Art, voir le blog convivial de Martine Julmann où les passionnés s'échangent des conseils sur les envois les plus insolites:
<http://katedine.canalblog.com>.